**Открытое занятие по теме:**

**«Лепка из глины пасхальной подставки для яиц в форме курочки».**

Группа 2 ступень, первый год обучения.

**Тип занятия:** Освоения новых знаний, закрепление полученных знаний.

**Тема:** Лепка из глины. «Пасхальная подставка для яиц».

**Цель:**  Ознакомление детей с праздником Пасхи посредством изготовления подставка для яиц из глины в форме курочки, пользуясь схемой.

**Задачи занятия:**

Обучающие:

- обучать детей лепке подставки для яиц, используя схему;

- закреплять знания пластический и конструктивный способы лепки;

- дать определенный уровень знаний по теме: «Пасха»;

Развивающие:

- дальнейшее развитие фантазии и воображения при лепке подставки для яиц и дополнительных элементов для украшения;

- развивать познавательную активность детей, интерес, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы;

Воспитательные:

- содействовать развитию умения общаться между собой: взаимоуважение, сопереживание за товарища;

- формировать эмоционально-положительное отношение к лепке;

- воспитывать любовь и бережное отношение к материалу.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практический.

**Форма урока:** групповая с элементами индивидуализации.

**Техническое оборудование и материалы:** иллюстрации, образцы - подставки для яиц, мультимедиа представление, глина, стеки, кисточки, баночки со шликером, клеёнки, влажные салфетки, схема лепки.

**Содержание учебного материала:**

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Повторение изученного материала.
4. Практическая часть.
5. Закрепление и рефлексия.
6. Итог занятия.
7. Уборка рабочего  места.

**Предварительная работа**.

**Изучение свойств глины, способов лепки, правила техники безопасности и использование инструментов. Лепка из глины посуды и животных.**

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент.** Дети надевают фартуки исадятся на стулья, смотрят презентацию «Праздник Светой Пасхи».

Звучит музыка колокольного звона.

- Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Понеслись удары

К синим небесам,

Звонко раздается

Голос по лесам.

1. **Актуализация знаний**

Как дивны звуки

Святых словес,

В которых слышно:

- Христос воскрес!

– Скоро праздник - Святая Пасхальная неделя. А знаете ли вы, дети, что вся неделя

– На какое время года приходится Пасха?

– На весну, когда природа пробуждается от зимнего сна, освобождается от зимних оков. Вся природа радуется и ликует. Светлое Христово Воскресение является самым главным христианским праздником. В этот день воскрес из мертвых наш Господь Иисус Христос, и верующие радостно приветствую друг друга словами:

– Христос Воскресе!

– Воистину Воскресе!

– В знак великой радости люди спешат поздравить друг друга со светлым Пасхальным праздником, дарят друг другу подарки – пасхальные яйца.

– А знаете ли вы, ребята, почему именно яйцо является главным пасхальным подарком?

– А теперь послушайте историю о Марии Магдалине и первом красном пасхальном яичке.

После Воскресения Спасителя Его ученики отправились по всему миру рассказывать людям о Христе и учить людей христианской вере.

Среди учеников Господа была Мария Магдалина. Отправилась она с проповедью слова Божия в город Рим и вошла во дворец к императору.

 Поприветствовав императора, Мария протянула ему свой скромный дар, сказав:

Когда-то я была богатой

И приносила ценные подарки.

Сегодня я богата только верой

В Спасителя – Господа Христа.

Что я могу сегодня подарить?

Вот дар – яичко, символ жизни.

*Христос Воскрес!*

Император ответил Марии:

Как может кто-нибудь воскреснуть?

Невероятно это, невозможно.

Я лишь тогда бы смог поверить в воскресение,

Когда б яичко это стало красным.

Все вдруг застыли в изумлении, и один из слуг императора воскликнул:

О, император, посмотри скорее!

Яичко розовеет, нет – темнеет.

О чудо! Оно стало ярко-красным!

Воистину Иисус *Христос воскрес*!

- С тех пор и ведет свою историю благочестивый обычай красить яйца на Пасху в красный цвет – символ радости и красоты. А само яйцо – символ заключенной в нем жизни, ведь из яичка может вылупиться живой птенец.

Совместное открытие новых знаний. Дети идут и рассматривают выставку.

А теперь вас ждёт встреча с удивительным миром. Предлагаю вам посмотреть – Давайте рассмотрим пасхальные открытки, фотоиллюстрации, поделки.

-Мы посмотрели выставку. Какой вывод  можем сделать?

Выводы: - на многих открытках Воскресший Спаситель, весенние пейзажи, яркие яички, куличи, веселые цыплята, нарядные ребятишки.

Из стеклянных фарфоровых и шоколадных яичек, хотя они и красивые, не может вылупиться настоящий цыпленок, но и такие яички принято дарить в Пасхальные дни, как символ настоящего яйца, символ будущей жизни и воскресения.

– Вот какие разные пасхальные яички (рассматривание яиц). Здесь и деревянные, и фарфоровые, и расшитые бисером.

- Яйца красивые, но они ведь раскатятся. Что надо сделать, чтобы яйца не раскатились? Подставки. Но мы люди творческие и можем сделать подставки необычной формы.

Дети называют тему занятия: **«Пасхальная подставка для яиц».**

1. **Повторение изученного материала.**

**Тема нашего урока:**  «Лепка из глины пасхальной подставки для яиц в форме курочки».

**Физкультминутка.** Звучит музыка

Предложить детям поводить хоровод «Береза»

Береза моя, березонька,                Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Береза моя белая,

Береза кудрявая.

Стоишь ты, березонька,                Останавливаются, поднимают руки,

Посреди долинушки,                        тянутся вверх.

На тебе, березонька,                        Опускают руки.

Листья зеленые,

Под тобой, березонька,                Медленно приседают.

Трава шелковая.

Дети садятся за столы

 ***Проверочный этап.***
Ребята, давайте по цепочке перечислим свойства глины: мягкая, пластичная, эластичная, не трескается, примазывается. Так же перечислим способы и приемы лепки, как их можно использовать во время работы (примазывание, оттягивание, скручивание, расплющивание).

**- Вспомните, с чего мы начинаем лепить любой предмет? (с шара).**

**- Что необходимо сделать, чтобы детали не отпали? (смазать шликером (жидкая глина для склеивания деталей).**

 - Молодцы!

-Посмотрите внимательно, какими способами лепки можно выполнить работу по схеме?

- Пластический (фигурки лепятся вытягиванием).

- Конструктивный (составлением из нескольких деталей).

 - Правильно.

**4. Практическая часть.**

Пожелаю вам, друзья, быть достойными себя.

Не стесняться, не краснеть, за соседа поболеть!

Помогать себе, ему, если трудно одному.

- **Давайте вспомним основные элементы лепки** и покажем руками (большой шар, овал, колбаска, столбик, морковка, капелька, маленький шарик, лепёшка…).

-А чтобы легче было лепить, я предлагаю использовать схему лепки.

Начинаем лепить с самого большого – с туловища, затем голова, крылья, хвост. Формируем мелкие детали стекой, делаем украшения. Заглаживаем все детали.

Не забывайте, чтобы детали соединить, их необходимо смазать шликером и разгладить места соединения. Для того, чтобы вам было легче лепить, предлагаю воспользоваться схемой лепки.

**Повторим ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

1. Надеть фартук для работы.
2. Лепить нужно на доске, положенной на стол, покрытый бумагой, чтобы защитить его от случайного попадания глины.
3. Никогда не брать глину, кисточки, стеки в рот. При **лепке из глины**, лицо не трогать, глаза не тереть.
4. Не размахивать инструментами, не подносить близко к лицу.
5. Нельзя резко поворачиваться в сторону соседа по рабочему месту, если у него в руках инструменты.
6. После работы необходимо убрать рабочее место (собрать остатки глины, инструменты, вытереть подкладку) и вымыть руки.
7. ***Самостоятельная работа.***

- Сегодня мы закрепим наши знания на деле.

- На столах у вас: глина, стеки, кисточки, баночки со шликером, клеёнки, влажные салфетки.

- Сегодня самый главный инструмент у нас – это руки. Приготовили ладошки и сделаем **гимнастику для пальчиков:**

*Ручки хорошо потрём, (Сильно потираем ладони).*

*До тепла их разотрем.*

 *Чисто «вымоем» сначала, (как будто намыливаем руки).*

*Чтобы глинка не серчала.*

*Нежно их погладим, (потираем ласково).*

*Слова такие скажем:*

*«Ручки, ручки, помогите, (любуемся своими руками).*

*Нам поделочку слепите».*

В разогретые подобным образом руки берём кусочек глины.

*Здравствуй, глинка,*

 *здравствуй, глинка - серенький комочек!*

*Я тебя сейчас помну*

*И в поделку превращу. (в лошадку и т.д.).*

*Глинка, глинка, помогай, (подносим к губам, говорим*

*Свои секреты открывай. негромко, спокойно).*

Приступаем к лепке подставки для яиц.

Дети лепят подставки для яиц пластическим и комбинированным способом пластическим (тарелочка – основа подставки), конструктивным (голова с шеей –большой конус, крылья – лепёшка из овала, хвост – лепёшка из шара), пользуясь схемами, дополнительные элементы выполняют по своему замыслу.

***Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь по необходимости.***

 - Заканчиваем работу. Вижу, что все готовы.

**5.Закрепление и рефлексия.**

- Что Вы узнали нового о празднике Светлой Пасхи?

- Что является символом Пасхи?

- Какими способами вы лепили подставку для яиц?

- Какие детали вы сделали для украшения?

- Как и где вы используете эти подставки после раскрашивания?

**6. Итог занятия**

- Сегодня я разглядела в ваших глазах огонёк любознательности.

- Какие у вас возникли вопросы?

- Как вы оцените свою работу на занятии?

 Несколько детей высказывают мнение, о том, как и насколько, усвоили данную тему. Они дают оценку занятия.

Оцениваю работу детей на уроке.

*-Мы старались, мы лепили и поделки сотворили.*

*А потом гуашь возьмем и цвета мы нанесём.*

*С нами дома пусть живут,*

*Добро и радость всем несут.*

**7. Уборка рабочего места.**

- Спасибо за занятие ребята, а теперь дружно уберем свои рабочие места. Идём мыть руки, снимаем фартуки.

До свидания ребята, до следующего занятия.